

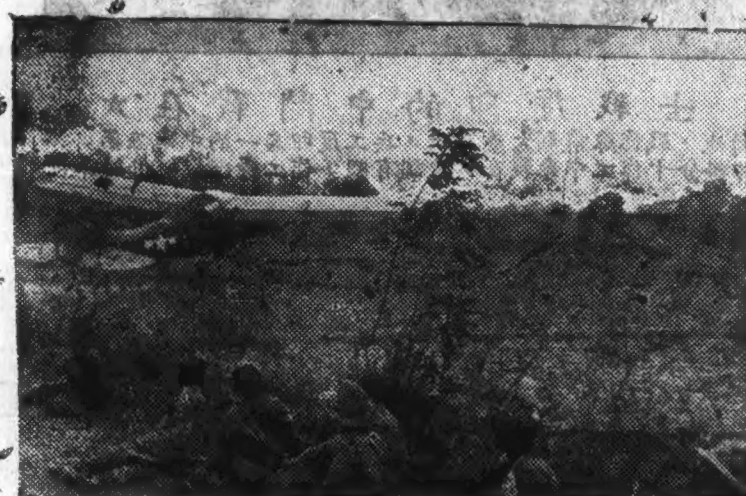




★機「L-1生汀史」

在緬甸，隨着在日本軍進攻後方活動的盟軍突擊隊，在密林中殺獲的跑道上起飛並下降的一隊美國空中突擊隊，在中印緬甸戰區中，有它光輝的紀錄。這是非列浦、打克哈蘭上校空中突擊隊的輕便飛機，現在由他們攜來了「和平之谷」中搶掠的糧食，這種史丹丁「和平」的人員們，已把從密林中移了一千餘名負傷人員到後方，執行了偵察、運送需要長官、接運藥品、軍械、郵件等任務。這屬於機動的飛機是為士兵打獵最有力的一種工具，因為它使士兵們覺得還有生還的機會。正如一九四三年溫蓋德巡征時一位士兵說的：「天，它們是我們心目中的天神」。這一隊戰士們住在深山森林中的小帳篷中，他們中間有來自各級的人員，他們不顧一切危險，執行任務。

本版全部照片，係美「時代」、「生活」與「幸福」雜誌記者皮爾·莫特法所攝。



被將印們他，飛起機飛視錄在正，們士戰傷員軍一這  
。名五十三共員人傷受中門戰次這，方復至運機飛的來再



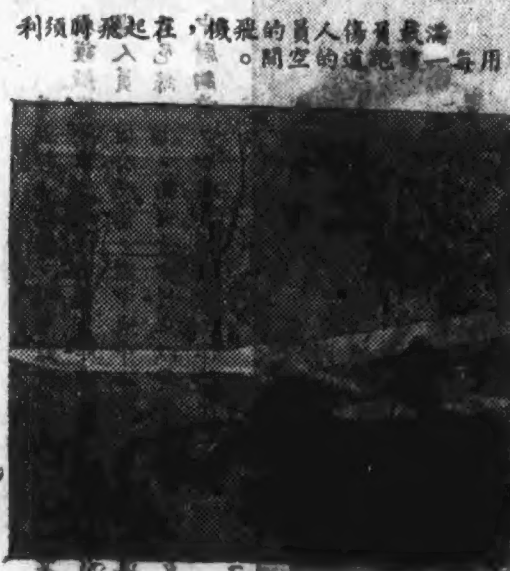
。毀焚們宅將就，時



○飛起備準。上道跑的



，兵等一團太斯里克 C.A.  
曾，地基的L-1個一體保了為  
。于來本日個三整格力極相



。間空的道跑每一用



咸陽青石的塊一塊一塊是用金漆泥  
，塊石碎擊在正，王民個個基統，  
。場機機劍備



地 的 本 日 攻 反： 國 中

，後前地基之窺日攻反為國中，以宜調置稱空軍特務米尼在  
工部全僱一，地基運空之大位造建地各某某在人善助協工國  
工場機建建加參為國上，窺日許出此由可即機炸轟毀巨民，  
等故由為國中下，役服則利之國置為地快由會，工民之  
上其降除正，機美無一，工完已空，皆機之成建工



左圖中一架CG-13美國新運糧滑翔機正被飛機搖曳着作它第一次出廠後的試飛。此種滑翔機載重量超過一萬英里運貨機，能運送三十名全武裝士兵及彼等之彈藥，且更能運送「吉浦」車二輛。



汗用，手用，工民的萬歲千歲。  
擔一擔一，工程的偉大建起來，  
了成混，去點地工作到挑着，不能  
種這，上基石的好築建在，  
，度程的固堅其，工程的萬歲汗和  
形情種這從們我，骨鋼混水於強不  
了模規大偉的工程這到看以可，中



陪都中等以上學校  
聯合運動會(中社稿)

(中社)聯合運動會



參芳李名 第賽決球鉛組生女學中



一切一解讀氏生更部由，觀考臨觀席主特





### 最近訪華之 美國副總統 華萊士言論種種

(本報特稿)  
美國副總統華萊士三年前來華訪問，多注意於經濟問題，對政治外交影響頗大。茲將其最近訪華言論，略誌如左：

一九四四年四月一日，在紐約聯合國大會開幕禮上，華萊士副總統發表了關於世界和平與經濟發展的演說。他強調，世界各國必須在平等與合作的基础上，才能實現真正的和平。他批評了當時國際社會中存在的歧視與不平等現象，並呼籲各國共同努力，消除貧困，改善民生。華萊士還談到了美國對華政策的轉變，表示美國將更加重視與中國的經濟合作，以促進亞洲的繁榮與穩定。

華萊士在訪華期間，曾多次與中國政府官員及各界人士會面。他強調，美國與中國之間的友好關係是維護世界和平的重要基石。他認為，中國在抗戰中表現出的堅韌與勇氣，值得全世界尊重。同時，他也指出，美國將繼續支持中國的抗戰努力，並提供必要的經濟援助，以幫助中國克服困難，最終贏得勝利。

### 作元文張



張元文先生是中國著名的畫家，他的作品風格獨特，充滿了藝術感染力。他的畫作不僅注重線條的運用，更強調情感的表達。在抗戰時期，他通過自己的筆墨，生動地描繪了中國人民的抗戰生活，激發了民眾的鬥志與信心。他的作品被譽為是中國現代繪畫藝術的瑰寶。

華萊士在訪華期間，還對中國的經濟狀況進行了詳細的考察。他認為，中國的經濟基礎雖然薄弱，但具有巨大的發展潛力。他建議中國政府應加強對經濟的規劃與管理，提高生產效率，改善交通與通訊設施。他還強調，美國將與中國共同努力，推動亞洲經濟的復甦與發展。

### 追記全國美術展覽會

全國美術展覽會是一場規模宏大的藝術盛會，吸引了全國各地的藝術家與觀眾參加。展覽會展示了豐富多彩的美術作品，包括繪畫、雕塑、攝影等各個領域。這些作品不僅展現了藝術家們的才華，也反映了當時社會的真實面貌。展覽會的舉辦，不僅豐富了民眾的文化生活，也促進了藝術界的交流與合作。

### 追記全國美術展覽會

在追記全國美術展覽會的文章中，作者詳細描述了展覽會的籌備過程與展出情況。他提到，展覽會的籌備工作非常艱巨，但最終在各界的支持下圓滿完成。展覽會期間，參觀人數眾多，氣氛熱烈。作者還對展覽會中的一些重點作品進行了介紹，並對藝術家們的創作精神表示讚賞。他認為，這次展覽會的成功舉辦，對於推動中國美術事業的發展具有深遠的意義。

### 追記全國美術展覽會

追記全國美術展覽會的文章進一步深入探討了展覽會對社會的影響。作者指出，展覽會不僅是一個藝術展示的平台，更是一個傳播文化、激發民情的場所。通過展覽會，民眾可以了解到不同地區的藝術風格與文化特色，從而增強對中華民族的認同感與歸屬感。同時，展覽會也為藝術家們提供了展示作品的機會，推動了藝術創作的繁榮與發展。

### 追記全國美術展覽會

在追記全國美術展覽會的文章中，作者還談到了展覽會對未來藝術發展的啟示。他認為，藝術家們應繼續深入生活，從現實生活中汲取靈感，創作出更多反映時代精神、服務大眾的優秀作品。同時，他也呼籲社會各界應進一步重視藝術事業，為藝術家們提供更好的創作環境與支持。

### 追記全國美術展覽會

追記全國美術展覽會的文章最後總結了展覽會的成功經驗與教訓。作者認為，展覽會的舉辦需要精心的組織與協調，需要廣泛的社會參與與支持。他建議未來在舉辦類似的活動時，應進一步完善組織架構，提高運作效率，確保活動的順利進行。同時，他也強調，藝術事業的發展需要長期的堅持與努力，需要全社會的共同努力。





德國的現狀

格利特爾斯堡特約記者... 德國的現狀... 柏林的現狀... 德國的現狀...

英國生活的片段

K.M. 有一位夫人走到中街... 英國生活的片段... 英國生活的片段...

北冰洋護航記

（續前）... 北冰洋護航記... 北冰洋護航記...

（續前）... 北冰洋護航記... 北冰洋護航記...

本埠電話訂報... 凡在重慶本埠城區以內讀者欲訂本報者...

本報廣告... 本報廣告...